Le complexe cheville / pied





INTRODUCTION

I/ LE PIED ANATOMIQUE II/ LE PIED FONCTIONNEL III/ LE PIED TRAUMATIQUE IV/ LE PIED PERFORMANT



LE PIED

INTRODUCTION

- De nombreux acteurs portent attention à vos pieds et à leur multiple typologie. Du fabricant de chaussures au podologue en passant l'esthétique, sont les preuves que cette région anatomique est importante.
- C'est le seul lien que nous avons avec le sol en station debout
- La prévention et les précautions sont donc d'usage



Centre International D'Ostéopathie LE PIED

INTRODUCTION I/ LE PIED EMBRYOLOGIQUE II/ LE PIED ANATOMIQUE III/ LE PIED FONCTIONNEL IV/ LE PIED TRAUMATIQUE V/ LE PIED PERFORMANT

CONCLUSION

Centre International D'Ostéopathie II/ LE PIED ANATOMIQUE

Notion d'équilibre:

- appui des pieds au sol et horizontalité du regard: entrées posturales
- phénomènes d'adaptation instantanés entre les deux

Complexe pied/cheville:

- transition alternative entre la stabilité et la mobilité. Important, l'avant pied gère la plus grande partie de l'adaptabilité alors que l'arrière pied et la cheville gère la transmission des forces (poids du corps et résistance du sol). Entre l'amorti et le saut cette zone peut prendre jusqu'à 3 x le poids de votre corps.

Le pied:

- ensemble qui s'adapte à une multitude de reliefs au sol et d'interactions dynamiques. Pour cela il y a la mise en place d'un grand nombre d'articulations, donc de structures osseuses et articulaires, de ligaments et d'aponévroses, de muscles et tendons, de nerfs et de vaisseaux sanguins
- sa force biomécanique mais aussi sa faiblesse traumatique.
- Ce système est construit pour subvenir à tous les phénomènes de torsions pour justement s'adapter. Si la cheville ou le pied est entrainé au delà de cette capacité physiologique de torsion, on dit donc que la structure est entorsée.



II/ LE PIED ANATOMIQUE

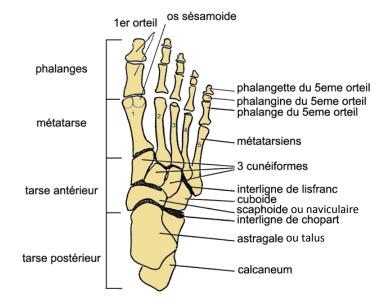
Structure osseuse:

Globalement 28 os:

- phalanges
- métatarse et les petits sésamoïdes
- 3 cunéiformes
- naviculaire et cuboïde
- calcanéum et talus

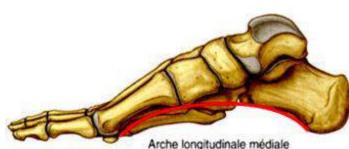
déterminant 3 arches:

- longitudinale latérale
- longitudinale médiale
- transversale antérieure





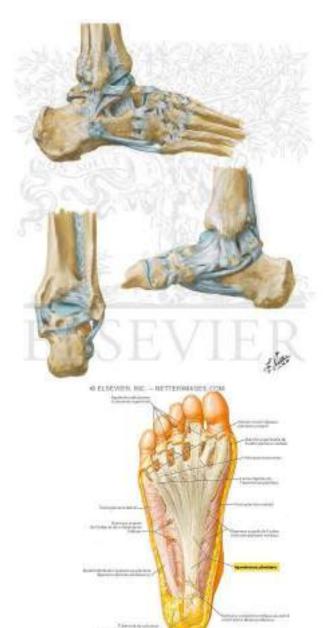




Centre International D'Ostéopathie II/ LE PIED ANATOMIQUE Structure ligamentaire:

De multiples ligaments permettant le lien entre les os et le maintien stable des articulations dont:

- le ligament latéral interne (collatéral tibial)
- le ligament latéral externe (collatéral fibulaire)
- les ligaments antérieurs
 et postérieurs de la cheville
- les ligaments dorsaux du pied
- les ligaments et l'aponévrose plantaires





Centre International D'Ostéopathie LE PIED

INTRODUCTION I/ LE PIED EMBRYOLOGIQUE II/ LE PIED ANATOMIQUE III/ LE PIED FONCTIONNEL IV/ LE PIED TRAUMATIQUE V/ LE PIED PERFORMANT CONCLUSION

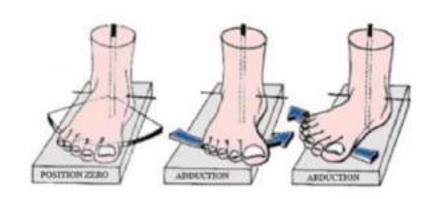
Centre International D'Ostéopathie III/ LE PIED FONCTIONNEL

Le complexe pied/cheville est le point de rencontre entre le plan horizontal stable et le plan vertical mc ' i de mobilité: POSITION

ZERO

horizontal (bimaléolaire): flexion/extension

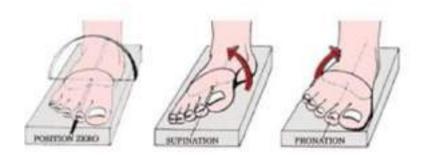
vertical (selon la jambe): adduction/abduction

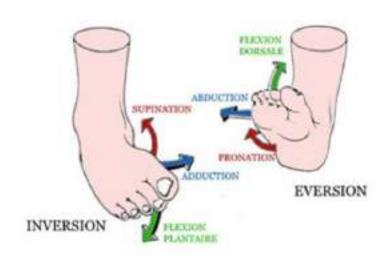


Centre International D'Ostéopathie III/ LE PIED FONCTIONNEL

- dans l'axe du pied:pronation/supination

combinaison des trois mouvements: inversion/éversion





La proprioception:

La sensibilité proprioceptive permet d'avoir conscience de la position et des mouvements de chaque segment du corps (position d'un orteil par rapport aux autres, par exemple) et donne au système nerveux, de façon inconsciente, les informations nécessaires à l'ajustement des contractions musculaires pour les mouvements et le maintien des postures et de l'équilibre.

Micro-ajustements réflexes permanents.

Cette proprioception est essentielle. Si elle est en défaut, on note une recrudescence des entorses de cheville, les muscles n'ayant pas pu empêcher à temps la torsion de la structure au-delà de son potentiel physiologique.



Centre International D'Ostéopathie LE PIED

INTRODUCTION I/ LE PIED EMBRYOLOGIQUE II/ LE PIED ANATOMIQUE III/ LE PIED FONCTIONNEL IV/ LE PIED TRAUMATIQUE V/ LE PIED PERFORMANT CONCLUSION

Pied= machinerie fonctionnelle évoluée, complexe, précise, adaptable, et FRAGILE!

Lésions variées, simples à graves, anatomiques (pieds plats ou creux...)ou traumatiques.

Solutions simples, accessibles, durables dans la plupart des cas.



Centre International D'Ostéopathie IV/ LE PIED TRAUMATIQUE

Troubles anatomiques

- Pied plat ou creux

















Troubles d'évolution

- hallux valgus









Pierre-Antoine MELEY Ostéopathe D.O. ostéopathe du sport DUOS

Centre International D'Ostéopathie IV/ LE PIED TRAUMATIQUE

Troubles d'évolution

- aponévrosite plantaire et épine calcanéenne :





Pierre-Antoine MELEY Ostéopathe D.O. ostéopathe du sport DUOS



Troubles d'évolution

 Syndrome de Morton: inflammation des rameaux digitaux du nerf fibulaire profond







IV/ LE PIED TRAUMATIQUE

Troubles d'évolution

- Tendinites Achiléennes et fibulaires:









Pierre-Antoine MELEY Ostéopathe D.O. ostéopathe du sport DUOS



IV/ LE PIED TRAUMATIQUE

Troubles d'efforts

- ampoule ou phlyctène



- hématome sous-unguéal





- mycoses, ongles incarnés





Antoine MELEY Ostéopathe D.O. ostéopathe du sport DUOS



IV/ LE PIED TRAUMATIQUE

Troubles traumatiques

- entorse du pied et de la cheville jusqu'à fracture et/ou luxation

rupture des ret





Les trois degrés de gravité de l'entorse



- fractures de fatigue ou de stress







Centre International D'Ostéopathie LE PIED

INTRODUCTION I/ LE PIED EMBRYOLOGIQUE II/ LE PIED ANATOMIQUE III/ LE PIED FONCTIONNEL IV/ LE PIED TRAUMATIQUE V/ LE PIED PERFORMANT CONCLUSION



V/ LE PIED PERFORMANT

- Prévention et précautions
 - travail de proprioception quotidien et/ou avant effort
 - échauffement avant effort
 - étirements généraux et spécifiques, stretching
 - entretien après effort
 - danger: passage fonction sédentaire à activité physique
 - alimentation et hydratation
 - bilans
- Equipement
 - chaussures et chaussette/sous-chaussettes spécifiques à l'activité
 - transitions à éviter (ex: tong-footing)